



Spaarpot Piggy Bank.



Kussen Napoleon.



Krukjes Sweet.



Vogelkooi Seraphine.

Design is allesbepalend voor sfeer

Design is onmisbaar in hun leven. Het is allesbepalend voor de sfeer, hun algehele welbevinden. Sander van der Haar (27) en Georgios Maridakis (24), oud-studiegenoten en twee van de vijf jonge ontwerpers van studio Spell, kunnen zich dan ook geen leven zonder design voorstellen. „Ga maar na met hoeveel voorwerpen je 's ochtends, nadat je bent opgestaan en voordat je van huis gaat, in aanraking bent gekomen.“

Sander van der Haar werd geboren in Hilversum en groeide op in Huizen. Met vier anderen vormt hij sinds twee jaar Spell, een creatieve 'werkplaats' op het uitgestrekte Industriepark Kleefse Waard in Arnhem. In een kleine showroomachtige ruimte van het pand staan enkele objecten die al een aardig beeld geven van wat de studio maakt: een plantengieter geïnspireerd op het waterpistool Supersoaker, een intrigerende bellenblaasmachine (een 'dromengenerator') en een groot, geel kussen als een verwijzing naar de bekende Napoleon-snoepjes. Dit laatste overigens in samenwerking met de mode-ontwerpster Eva Nip. Ook staan er krukjes die ijsjes of bonbons op pootjes verbeelden ('Sweet'). Aan de wand hangt een koekoeksklok van boomstam, met een digitale tijdsaanduiding. Het hout is met een ingenieuze nieuwe snijtechniek - namelijk laser - bewerkt.

Helemaal kunnen de vijf ontwerpers er nog niet van leven, maar ze komen langzaam maar zeker een eind in de goede richting. Recent hebben ze bijvoorbeeld een mooie opdracht van Essent en Univé in de wacht gesleept: ze mogen voor de twee hoofdkantoren in Arnhem het gezamenlijke kerstfeest voor het in totaal driehonderd man tellende personeel op 17 december verzorgen. Het thema is Beieren. „We kunnen dus helemaal los gaan“, zegt Van der Haar glimlachend. „Bij een opdracht doen we altijd iets extra's, we geven graag een cadeautje. Zo hebben we speciaal voor deze bijeenkomst een houtkachel getekend. We hebben nu van onze opdrachtgevers toestemming gekregen om er daarvan zes te maken.“ En de opdracht van Brasserie Dudok in Arnhem om lampen boven de bar te leveren resulteerde in een speciaal ontworpen serie Boomerang ansichtkaarten ('Discover at Dudok'). „We hebben er daarvan vijfduizend laten drukken.“ Hun producten zijn in een aantal winkels te koop, onder meer bij

Tekst: Simone Stevens Foto's: Spell



Sander van der Haar en Georgios Maridakis.

Tobinteriors in Laren, Zublim in Amsterdam en First-Floor-Items in Leiden. Met Tobinteriors aan de Naarderstraat in Laren hebben ze eveneens een samenwerkingsverband. „We doen voor hun ook projectinrichting. Op 11 december gaan we daar weer brainstormen over nieuwe producten“, zegt van der Haar. In de winkel aan de Nieuweweg in Laren zijn overigens ook een paar producten van Spell te koop: de vogelkooi en het aquarium - beide meer een gimmick- verlichting en de 'Napoleonkussens'. De objecten zonder een directe functie zijn een metafoor voor hun ontwerpfilosofie, zegt Maridakis. Zo is het aquarium - recent gekocht door een kunstverzamelaar - meer een soort kijkdoos van een onderwaterwereld. „Je ziet steeds iets anders. Hij is opgebouwd uit ringen, gebaseerd op de onderzeeboot Nautilus van Jules Verne.“ Bij Spell worden (gebruiks) producten en (belevings)objecten ontworpen en vervolgens door Nederlandse producenten gemaakt. Altijd, als onderdeel van de bedrijfsfilosofie van Spell. Maridakis: „De naam Spell komt van toveren, productbeleving. Wat wij maken is niet alleen functioneel, het gaat ook over gevoel en emotie. Het is vormgeving met een knipoog, waarbij we nieuwe technieken op ambachtelijke wijze toepassen. Het moet een glimlach op je gezicht toveren en een positief beeld in het interieur zijn.“ De Gooise Van der Haar en de

Griekse Maridakis kennen elkaar van de kunstacademie in Arnhem. Hoewel ze nog vrij jong zijn, hebben ze al stapels schetsboeken vol getekend. In de trein, 's avonds op de bank, er wordt vaak en veel geschetst. „Als we een idee hebben bellen we elkaar ook wel. Al hebben we nu wel afgesproken dat we dat na één uur 's nachts niet meer doen.“ Zo'n idee kan er zomaar ineens zijn. Maridakis: „Soms maar één seconde.“ Hij lacht. „Maar de oplossing duurt vaak een jaar.“ Van der Haar: „We zoeken steeds naar nieuwe wegen om vraagstukken op te lossen.“ En de ene keer is dat meer op het kunstzinnige vlak, terwijl het een andere keer meer dat van (industriële) vormgeving is.

Zie ook www.spell-online.com



Plantengieter Taboo.